

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Dudas, homosexualidad, vejez

Dudas. La película nos presenta el proceso íntimo y personal de una mujer que debe hacer frente a sus dudas, miedos y prejuicios. Su motivación está fuera de lugar en el mundo en el que vive. Aquello que le atrae le hace sentir una contradicción.

Homosexualidad. Aunque la sociedad haya evolucionado y se haya abierto mucho en pocos años, las parejas del mismo sexo todavía no están normalizadas en todos los sectores de la sociedad.

Vejez. Existen varias formas de vivir la tercera edad. Uno/a se puede agarrar a lo ya vivido, las rutinas y las costumbres o puede iniciar nuevas experiencias con ilusión.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre las dudas: ¿Qué supone tener un conflicto con uno/a mismo/a? ¿Cómo tomamos las decisiones, con la razón o el corazón? ¿Hacemos caso a lo que nos dicta nuestro interior? ¿Podemos ser felices sin ser fieles a nosotros/as mismos/as?
- Sobre la homosexualidad: ¿La identidad o elección sexual viene predeterminada desde el nacimiento?
- Sobre la vejez: ¿Somos más sabios cuando nos hacemos mayores? ¿Evitamos los errores de la juventud? ¿Cuándo comienza la vejez?

...después de la película

- ¿Cómo es el mundo de Axun? ¿Y el de Maite? ¿Cómo es la relación entre Axun y Maite? ¿Qué sienten la una por la otra? ¿Qué significan las palabras de Axun a Maite en la isla «Me gusta mucho cómo soy cuando estoy contigo. Me siento como si no fuera yo pero al mismo tiempo me siento muy yo»?
- «Estoy muy perdida, muy confundida» le dice Axun a Julián al salir del concierto. ¿Qué le ocurre a Axun? ¿Consigue Axun entender sus sentimientos? ¿Y aceptarlos? ¿Cómo es la relación entre Axun y su marido? ¿Son felices juntos? ¿Qué les une?

Con la colaboración de Maite Aseginolaza.

80 egunean

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: 80 egunean.

AÑO: 2010.

DURACIÓN: 105 min.

PAÍS: Euskal Herria.

DIRECCIÓN: Jon Garaño, Jose Mari Goenaga

REPARTO: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia, Ane

Gabarain, Zorion Egileor, Patricia López.

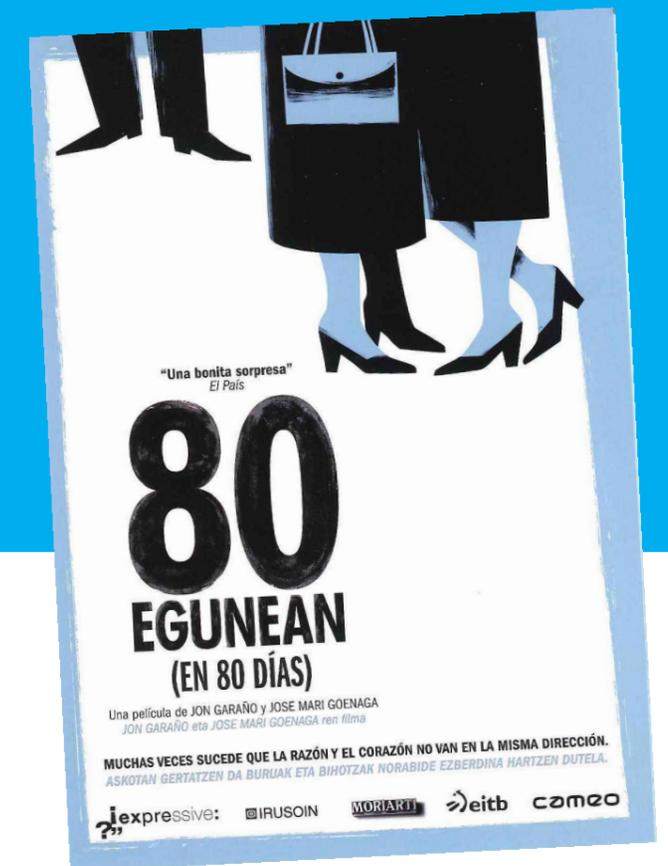
PRODUCCIÓN: Irusoin/ Moriarti Produkzioak.

Sinopsis

Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química de su relación sigue intacta, igual que 50 años atrás. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿a quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón?

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

80 egunean



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Elakidetzarako Sekretaria General para la Paz
Itas-ontzi Nagusia y la Convivencia
Bakimem eta Giza Eskubien Zuzendaritza Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

baketik

943-251005

www.baketik.org