

## Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Maltrato, miedo y sumisión

**Maltrato.** Esta película aborda la temática de la violencia de género.

**Miedo.** En la historia está presente el miedo que avanza convirtiéndose en terror y pánico que paralizan y anulan a la persona.

**Sumisión.** Analiza cómo la protagonista ha estado sometida a su marido perdiendo su propia identidad.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no solo con la cabeza,** también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

·Sobre el maltrato: ¿Qué lleva a una persona a maltratar a otra?

·Sobre el miedo: ¿Cuáles son los sentimientos y emociones que vive una persona maltratada?

·Sobre el amor: ¿Dónde está el límite del amor?

### ...después de la película

·¿Cómo mira Pilar el vestido de novia que trae su madre a la terraza? ¿Por qué se echa a llorar?

·¿Dónde está el origen del maltrato?

·¿Por qué no escucha Pilar a su hermana el día de la boda cuando le dice «a qué esperas, a que sea demasiado tarde»?

·¿Qué está pasando por la cabeza de Antonio cuando le dice al psicólogo «por qué cojones se va a quedar con un tío como yo»?

·Pilar afirma «no me veo, no sé quien soy». ¿Qué quiere decir?

# Te doy mis ojos

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Te doy mis ojos.

AÑO: 2003.

DURACIÓN: 103 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Iciar Bollain.

REPARTO: Laia Marull, Luis Tosar,

Candela Peña, Rosa María Sarda, Sergi

Calleja, Kiti Manver.

PRODUCCIÓN: La Iguana / Alta

Producción.

## Sinopsis

Una noche de invierno, una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además «le ha dado sus ojos». Los personajes irán reescribiendo ese libro de familia en el que todos los conceptos están equivocados y donde dice hogar se lee infierno, donde dice amor hay dolor y quien promete protección produce terror.

## Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Te doy mis ojos



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)

