

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Confianza, valor y sabiduría

Confianza. La historia muestra la necesidad de la confianza para vivir. La confianza en uno/a mismo/a y el apoyo incondicional permiten el despliegue y crecimiento del ser humano.

Valor. La película describe dos actitudes ante el miedo; huir y provocar que el miedo se haga más grande y nos domine o enfrentarlo y lograr que tome una dimensión más real.

Sabiduría. La historia subraya el valor de la sabiduría para conducirse en la vida fruto del recorrido vital, del sufrimiento y el valor.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la confianza: A veces no nos vemos capaces de actuar por nosotras/os mismas/os. ¿Dónde encontramos la confianza para hacerlo?
- Sobre la fortaleza: ¿Cómo es posible encontrar la fortaleza dentro de una/o misma/o?
- Sobre la sabiduría: ¿Qué es la sabiduría? ¿Es algo que se gana con los años o es algo que se adquiere a través del sufrimiento y la búsqueda, a cualquier edad?

...después de la película

- Kirikú siempre cuenta con el apoyo de su madre. ¿Para lograr confianza en nosotros/as mismos/as nos hace falta un apoyo incondicional? ¿Por qué?
- Cuando Kirikú es consciente de los miedos de la bruja deja de temerla y se ve capaz de vencerla, y a la vez, de liberarla. ¿Cómo nos comportamos con alguien que nos hace sentir pequeños/as? ¿Cómo mirarle y qué hacer?
- La pregunta que más se repite en la historia es «¿por qué la bruja Karabá es mala?». Si Kirikú hubiera aceptado una respuesta fácil no habría crecido tanto. ¿Por qué nos conformamos con respuestas fáciles en vez de ir más allá para buscar la verdad?

Con la colaboración de Orla Hasson.

Kirikú y la bruja

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Kirikou et la sorcière.

DIRECCIÓN: Michel Ocelot.

AÑO: 1998.

PRODUCCIÓN: Les Armateurs, France 3 Cinema, Studio O.

DURACIÓN: 71 min.

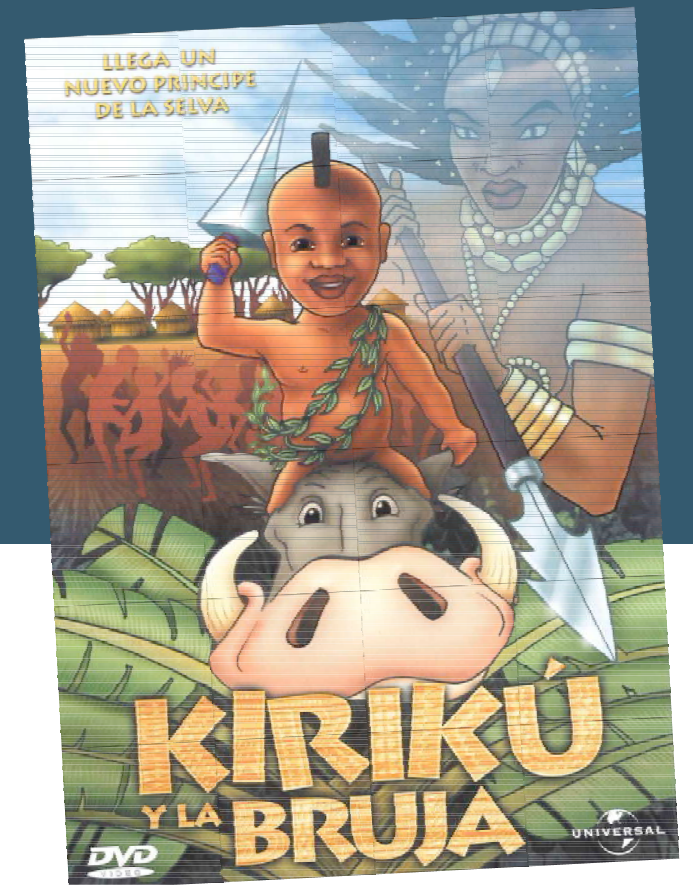
PAÍS: Francia.

Sinopsis

En el corazón de Africa, un poblado vive asolado por la malvada bruja Karabá. Tan sólo Kirikú, un niño pequeño, parece tener el valor suficiente para enfrentarse a la bruja. A lo largo de una emocionante aventura, llena de peligros y amenazas, Kirikú establecerá una relación especial con los animales de la selva que le ayudarán a descubrir el secreto de cómo derrotar a la bruja Karabá.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Kirikú y la bruja



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etokia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazken eta Gatazken Ekarazpen
Zentroa

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etokia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Kirikú y la bruja

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Kirikou et la sorcière.

URTEA: 1998.

IRAUPENA: 71 min.

HERRIALDEA: Frantzia.

ZUZENDARIA: Michel Ocelot.

EKOIZPEN-ETXEA: Les Armateurs,
France 3 Cinema, Studio O.

Sinopsia

Afrikako bihotzean Karabá sorgin maltzurak ikaratua duen herrixka dago. Kirikú haur txikiak bakarrik du hari aurre egiteko ausardia nahikoa. Arriskuz nahiz mehatxuz beteriko abentura zirraragarria biziko du Kirikú zeinetan oihaneko animaliekin erlazio berezia garatuko duen. Haiak lagunduko diote Karabá sorginari aurre egiteko sekretua aurkitzen.

Gaiak

Konfiantza, ausardia eta jakituria

Konfiantza. Bizitzeko konfiantzaren beharra erakusten du istorioak. Nork bere buruan konfiantza eta baldintzarik gabeko babesaren izateak gizakia garatu eta hazi dadin egiten du.

Ausardia. Beldurraren aurrean bi jarrera deskribatzen ditu pelikulak: ihes egitea eta geroz eta handiago bihurtu dadin eta bere menpe har gaitzan uztea edo dimentsio errealagoa har dezan lortzen saiatzea.

Jakituria. Geure burua bizitzan gidatzeko jakituriaren balioa islatzen du istorioak. Jakituria bizitza-ibilbidearen, sufrimenduaren eta ausardiaren ondorioa da.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Konfiantzari buruz: Batzuetan ez gara geure kabuz jarduteko gai izaten. Non aurkitzen dugu horretarako konfiantza?
- Sendotasunari buruz: Nola aurkitu daiteke sendotasuna norberaren baitan?
- Jakituriari buruz: Zer da jakituria? Urteen poderioz lortzen den zerbait da edota sufrimenduaren eta bilaketaren bidez, edozein adinatan, eskuratzen dena?

...pelikula ikusi ondoren

- Kirikú beti du amaren babesaren beharrezkoa. Geure buruarengan konfiantza lortzeko beharrezkoa dugu baldintzarik gabeko babesaren? Zergatik?
- Kirikú sorginaren beldurrekin konturatzen denean haren beldur izateari uzten dio, eta sorgina garaitzeko gai ikusten du bere burua. Aldi berean, sorgina liberatzeko gai. Nola jokatzen dugu txiki sentiarazten gaituenarekin? Nola begiratu behar diogu? Nola jokatu behar dugu?
- Istorioan gehien errepikatzen den esaldia «zergatik da gaiztoa Karabá sorgina?» da. Kirikú erantzun erraza onartu izan balu, ez litzateke horrenbeste haziko. Zergatik konformatzen gara erantzun errazekin egia bilatzeko haratago joan beharrean?

Orla Hassonen laguntzarekin.

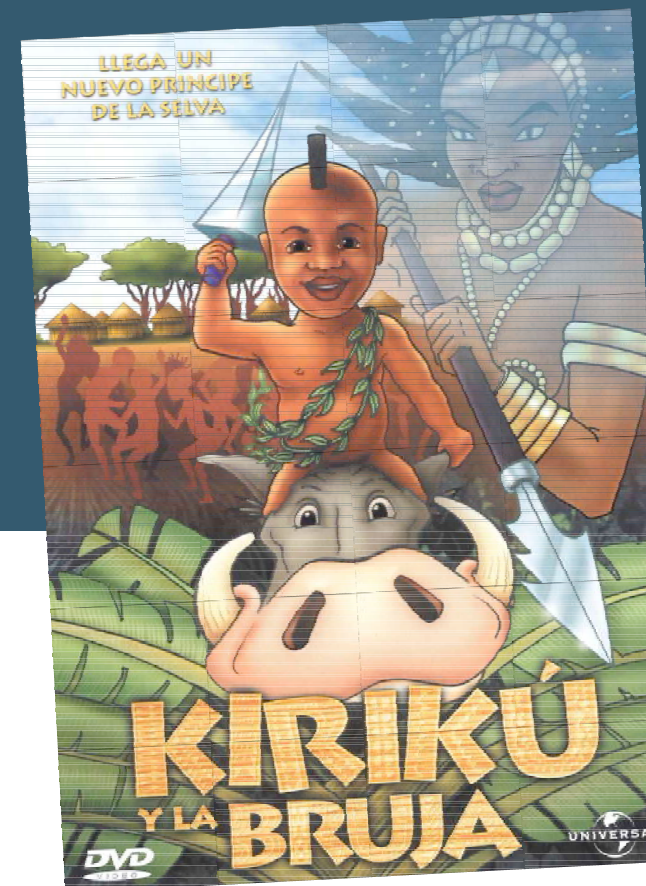
baketik
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

Cine para **vivir y convivir**

Kirikú y la bruja



baketik
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gaztania eta Gaztania Ekialdeko
Auzolaguntza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

943-251005

www.baketik.org