

## Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

Conflictos armados, diplomacia, conflictos personales

**Conflictos armados.** La película persigue distintos conflictos armados del siglo XX que contaron con la intervención de la ONU.

**Diplomacia.** La película narra la labor de la diplomacia internacional a través de Sergio, su protagonista: de qué se trata ser diplomático, qué métodos y estrategias usan, con qué dificultades tienen que lidiar.

**Conflictos personales.** La película muestra el costo personal de Sergio: la desafección con su familia, especialmente con sus hijos, así como la relación amorosa con una compañera de trabajo.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no solo con la cabeza,** también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

· Sobre los conflictos armados. ¿Para llegar a la solución de los conflictos, es necesario la participación de facilitadores? ¿La intervención de terceros países en guerras, conflictos armados, facilita la paz? ¿Cuál es la función de los cascos azules?

· Sobre la diplomacia. ¿Qué labores desempeña un/a diplomático/a internacional?

· Sobre los conflictos personales: ¿Renunciar a una vida cómoda por una causa social tiene costos? ¿Las contradicciones personales nos permiten crecer? ¿La ética causa conflictos personales?

### ...después de la película

· ¿Quién era Sergio Vieira de Mello? ¿Apoyaba a los poderosos? ¿Cuál es su principal virtud? ¿Qué relación tiene Sergio con su familia?

· "Mi sueño es convertirme en una nube". ¿Qué sugiere la anciana del Timor con esa frase?

· ¿La caída de Hussein en Irak condujo a un país normalizado? ¿Qué buscaba EEUU con la intervención en Irak? ¿Por qué el representante de la ONU se opone a la presencia militar de EEUU?

## Sergio

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Sergio

DURACION: 118 min.

PAÍS: Estados Unidos.

DIRECCIÓN: Greg Barker.

REPARTO: Wagner Moura, Ana de Armas, Brian F. O'Byrne, Garret Dillahunt, Clemens Schick, Will Dalton, Jason Anthony.

PRODUCCIÓN: Wagner Moura.

## Sinopsis

En 2003, el Representante Especial de las Naciones Unidas para Irak, es víctima de un bombardeo y queda atrapado en el sótano del hotel donde trabajaba, y fallece a causa del atentado terrorista. Tres años antes, Sergio había iniciado una relación con su compañera de trabajo Carolina. Contra el consejo de Carolina, Sergio decide ir a Bagdad después de la invasión para ayudar a los iraquíes a lograr la independencia y negociar la retirada de las tropas estadounidenses. Entra en desacuerdo con la diplomacia estadounidense posicionándose en contra de la ocupación.

## Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

## Sergio



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)

## Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaiak

Gatazka armatuak, diplomazia, gatazka pertsonalak

**Gatazka armatuak.** Filmak XX. mendeko gatazka armatuak ditu ardatz, NBEren esku-hartzea izan zutenak.

**Diplomazia.** Nazioarteko diplomaziaren lana kontatzen du filmak, Sergioren bidez: zer den diplomatikoa izatea, zer metodo eta estrategia erabiltzen dituzten, zer zailtasun gainditu behar dituzten.

**Gatazka pertsonalak.** Sergioren kostu pertsonala erakusten du filmak: familiarekiko desafekzioa, batez ere seme-alabekiko, eta lankide batekin maitasun-harremana.

## Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

**...ez bakarrik arrazoiarekin,** baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**...eta denbora baten buruan,** berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

## Hainbat galdera...

### ...pelikula ikusi aurretik

·Gatazka armatuei buruz. Gatazkek konpontzeko, beharrezkoa da bideratzaileen parte-hartzea? Hirugarren herrialdeek gerretan, gatazka armatuetan parte hartzeak bakea errazten du? Zer funtzio dute kasko urdinek?

·Diplomaziari buruz. Zer lan egiten ditu nazioarteko diplomazialari batek?

·Gatazka pertsonalei buruz: gizarte-arrazoi batengatik bizimodu erosoari uko egiteak kosturik badu? Kontraesan pertsonalek hazten laguntzen digute? Etikak gatazka pertsonalak eragiten ditu?

### ...pelikula ikusi ondoren

·Nor zen Sergio Vieira de Mello? Boteretsuei laguntzen zien? Zein da haren bertute nagusia? Zer harreman du Sergiok familiarekin?

·“Nire ametsa hodei bihurtzea da”. Zer iradokitzen du Timorreko zaharrak esaldi horrekin?

·Irakeko Hussein erorketak eraman al zuen herrialdea egoera normalizatu batera? Zer bilatzen zuen AEBk Irakeko esku-hartzearekin? Zergatik dago NBEko ordezkaria AEBetako militarren presentziaren aurka?

## Sergio

### Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Sergio

IRAUPENA: 118 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Greg Barker.

AKTORE-ZERRENDA: Wagner Moura, Ana de Armas, Brian F. O'Byrne, Garret Dillahunt, Clemens Schick, Will Dalton, Jason Anthony.

EKOIZPENA: Wagner Moura.

### Sinopsia

2003an, Nazio Batuen Irakerako Ordezkarri Berezia bonbardaketa baten biktima izan da: lan egiten duen hotelaren sotoan harrapatuta geratu da, eta atentatu terroristaren ondorioz hil egiten da. Hiru urte lehenago, Sergiok harremana hasi du Carolina lankidearekin. Carolinaren aholkuaren aurka, Sergiok Bagdadera joatea erabaki du, inbasioaren ondoren, irakiarrei independentzia lortzen laguntzeko eta tropa estatubatuarrek erretiratu daitezkeen negoziatzeko. Ez dator bat Estatu Batuetako diplomaziarekin, eta okupazioaren aurka dago.

## Sergio



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO