

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Toma de decisiones, jerarquía, justicia

Toma de decisiones. La película describe la opción de anteponer la propia gloria a la gravedad de las consecuencias de una decisión.

Jerarquía. La película muestra cómo funciona una organización jerárquica en la que la libertad y la obediencia se contraponen.

Justicia. Asistimos a un juicio que quiere ser ejemplarizante, donde los acusados no tienen garantía de una defensa justa.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre la toma de decisiones: ¿Qué papel juegan las motivaciones personales en las decisiones? ¿Qué son las motivaciones ocultas?

·Sobre la jerarquía: ¿Qué es la jerarquía? ¿Hay que respetar siempre la jerarquía?

·Sobre la justicia: ¿Cómo actuamos ante situaciones que no nos parecen justas? ¿Cómo decidimos lo que vamos a hacer en dichas situaciones?

...después de la película

·¿Por qué los generales ordenan asaltar la colina? ¿Se mueve el coronel Dax por las mismas motivaciones?

·Tras el fracaso de la misión, ¿por qué hay un juicio? ¿Cómo se elige a los tres soldados que van a ser juzgados? ¿Es justo el "juicio ejemplar"? ¿Habría otras alternativas?

·¿Quién es el verdadero enemigo en la película? ¿Por qué?

Senderos de gloria

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Paths of glory.

AÑO: 1957.

DURACIÓN: 84 min.

PAÍS: EE.UU.

DIRECCIÓN: Stanley Kubrick.

REPARTO: Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George Macready, Wayne Morris, Richard Anderson.

PRODUCCIÓN: Bryna productions

Sinopsis

A salvo en su pintoresco castillo en la retaguardia, el general francés Staffa da una orden directa al coronel Dax: tomar Ant Hill a toda costa. Una misión suicida, estrepitosa, condenada al fracaso. Para cubrir su error garrafal, los generales ordenan el arresto de tres soldados inocentes, acusándolos de cobardía y amotinamiento. Dax, un abogado en la vida civil, decide defenderlos, pero pronto se da cuenta de que, a menos que pueda probar que a quien se debe culpar es a los generales, solo un milagro podrá salvar a sus clientes del pelotón de fusilamiento.

Senderos de gloria



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Erabakiak hartzea, hierarkia, justizia

Erabakiak hartzea. Pelikulak norberaren ospea erabaki baten larritasunaren gainetik jartzearen aukera deskribatzen du.

Hierarkia. Pelikulak erakunde hierarkiko batek nola funtzionatzen duen azaltzen du non askatasuna eta obedientzia alderatzen diren.

Justizia. Eredu izan nahi duen epaiketa baten aurrean gaude, non akusatuek defentsa bidezko baten bermerik ez duten.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Erabakiak hartzeari buruz: Erabakietan zein da motibazio pertsonalen zeregina? Zein dira motibazio ezkutua?

·Hierarkiari buruz: Zer da hierarkia? Beti errespetatu behar al da hierarkia?

·Justiziarri buruz: Bidezkoak iruditzen ez zaizkigun egoeren aurrean nola jokatzeko dugu? Nola erabakitzen dugu zer egin egoera horietan?

...pelikula ikusi ondoren

·Jeneralen zergatik agintzen dute mendixka erasotzea? Dax jeneralak motibazio berdinak al dauzka?

·Misioaren porrotaren ondoren, Zergatik dago epaiketa? Nola aukeratzen dira epaituak izango diren soldaduak? Bidezkoa al da "epaiketa eredugarria"? Beste alternatibarik egongo litzateke?

·Zein da pelikularen benetako etsaia? Zergatik?

Senderos de gloria

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Pahts of glory.

URTEA: 1957.

IRAUPENA: 84 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Stanley Kubrick.

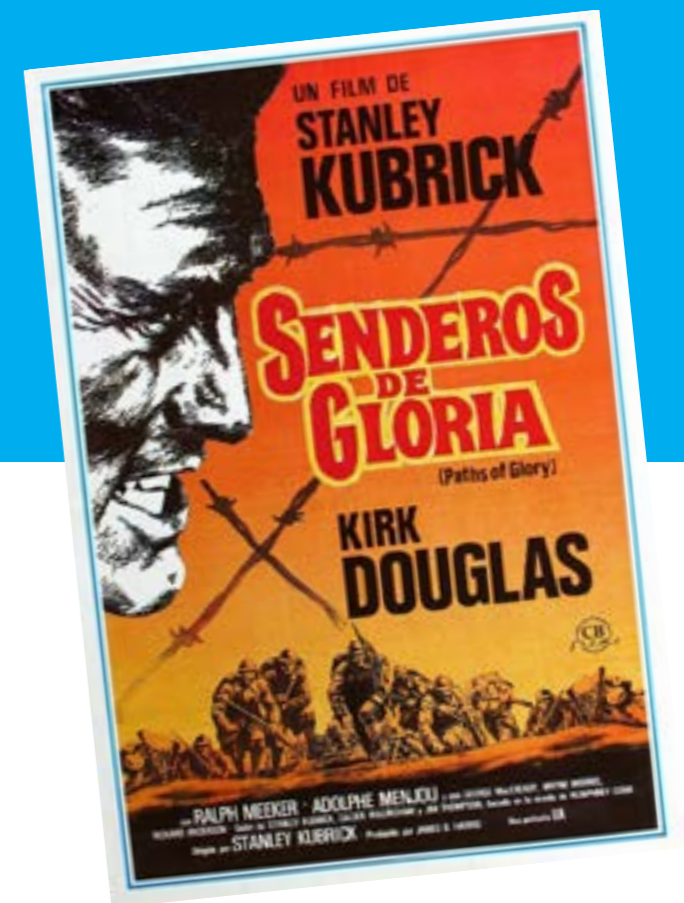
AKTORE-ZERRENDA: Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George Macready, Wayne Morris, Richard Anderson.

EKOIZPEN-ETXEA: Bryna productions.

Sinopsia

Atzeguardiako gaztelu bitxian salbu, Frantziako Staffa jenerala Dax koronelari agindu zuzena ematen dio: Ant Hill hartu kosta ahala kosta. Misio suizida, izugarrikoa eta porrotera kondenatua. Bere berealdiko akatsa estaltzeko, jeneralek hiru soldadu errugabe atxilotzeko agindua ematen dute, koldarkeria eta matxinada leporatuz. Dax izeneko abokatu zibilak defendatzea erabakitzen du, baina azkar konturatuko da, errua jeneralena dela frogatzen ez bada mirari batek bakarrik salbatuko dituela bere bezeroak fusilamendu-pelotoitik.

Senderos de gloria



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO