Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Historia de un matrimonio

Ficha técnica

TITULO ORIGINAL: Marriage Story.
AÑO: 2020.
DURACIÓN: 136 min.
PAÍS: EEUU.
DIRECCIÓN: Noah Baumbach.
REPARTO: Scarlett Johanson, Adam Driver, Laura Dem, Azhy Robertson, Alan Alda, Julie Hgerty, Merritt Wever, Mary Hollis Inboden.
PRODUCCIÓN: Coproducción EEUU-Reino Unido; Heyday Films. Distribuida por Nettflix.

Sinopsis

Charlie, un director de teatro neoyorquino y su mujer actriz, Nicole, luchan por superar un proceso de divorcio que les lleva al extremo tanto en lo personal como en lo creativo.

Temática

Ciclo vital, resolución de conflictos, autonomía

Ciclo vital de la pareja. La película nos presenta un conflicto del ciclo vital de la pareja que nos sitúa ante renuncias y apegos que de forma transversal afectan en la vida de cada una de las personas de la familia.

Resolución de conflictos. Los protagonistas intentan resolver su conflicto de distintas maneras, cada una con distintos resultados: con ayuda de una tercera parte a través de la mediación o vías judiciales, y también sin ayuda.

Autonomía. Muestra el proceso por el cual la mujer se dota de autonomía para configurar su propia vida y dirigir sus acciones hacia la consecución de sus sueños, dejados de lado para centrar su atención en su pareja e hijo.

Sugerencias para ver y escuchar la pelicula

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre el ciclo vital de la pareja: ¿Qué es el ciclo vital de la pareja? ¿Conoces sus etapas? ¿Qué puede suponer un divorcio en el ciclo vital familiar? ¿Qué actitudes pueden aparecer para hacerle frente?

·Sobre resolución de conflictos: ante las diferentes formas de resolver conflictos (judicial, ayuda de terceros, por uno/a mismo/a,...), ¿cuáles son las más utilizadas comunmente? ¿Qué ventajas/desventajas puede tener cada forma? ¿Se tiende a pedir ayuda ante este tipo de conflictos?

·Sobre la autonomía: ¿Qué motiva a que la mujer deje de lado sus metas o sueños por el cuidado familiar?, ¿Qué motiva que se revele después en busca de sus metas o sueños? ¿Qué puede implicar que en todo momento busque sus metas o sueños?

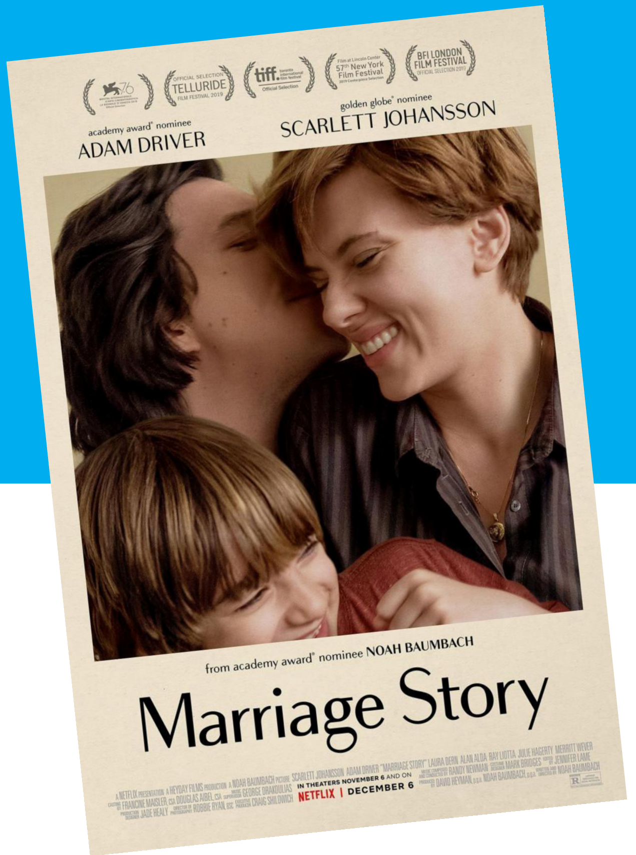
...después de la película

·¿Qué/cómo se siente cada una de las personas que componen la familia? ¿Cómo responden Charlie y Nicole ante estos sentimientos (reacciones)? ¿Vemos las mismas reacciones en nuestro entorno?
·¿Qué motiva la petición de divorcio por parte de la protagonista? ¿Cuál es la postura de cada miembro de la pareja ante las formas de gestionar su ruptura?
·¿Cuales son las necesidades de cada uno/a? ¿Son capaces de verbalizar sus necesidades de forma explícita? ¿Son capaces de detectar las necesidades del otro/a? ¿Dónde lo podemos ver/no ver? ¿Quien de la familia pierde o gana más?

baketik

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Historia de un matrimonio



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05 www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Historia de un matrimonio

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Marriage Story.
URTEA: 2020.
IRAUPENA: 136 min.
HERRIALDEA: AEB.
HELBIDEA: Noah Baumbach.

AKTOREAK: Scarlett Johanson, Adam Driver, Laura Dem, Azhy Robertson, Alan Alda, Julie Hgerty, Merritt Wever, Mary Hollis Inboden.
PRODUKZIOA: AEB-Erresuma Batua koprodukzioa; Heyday Films. Nettflixen banatua.

Sinopsia

Charlie, New Yorkeko antzerki-zuzendari bat eta haren emazte aktorea, Nicole, dibortzio-prozesu bati aurre egin nahian dabiltza. Horrek muturreraino eramaten ditu bai alderdi pertsonalean bai sormenezkoan.

Gaiak

Bizi zikloa, gatazkak konpontzea, autonomia

Bikotearen bizi-zikloa. Pelikulak bikotearen bizi-zikloaren gatazka bat aurkezten digu, eta familiako pertsona bakoitzaren bizitzan zeharka eragiten duten uko-egite eta loturen aurrean jartzen gaitu.

Gatazkak konpontzea. Protagonistek hainbat modutan konpontzen saiatzen dira beren arteko gatazkak, eta bakoitzak emaitza desberdinak ditu: hirugarren baten laguntzarekin, bitartekaritzaren edo bide judizialen bidez, eta laguntzarik gabe.

Autonomia. Nicolek alde batera utziak zituen bere ametsak, bikotekidea eta semearengan jartzeko arreta. Emakumeak bere bizitza gidatzeko eta bere ametsak lortzera bideratzeko autonomiaz nola jabetzen den erakusten du filmak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.
...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.
...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.
...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

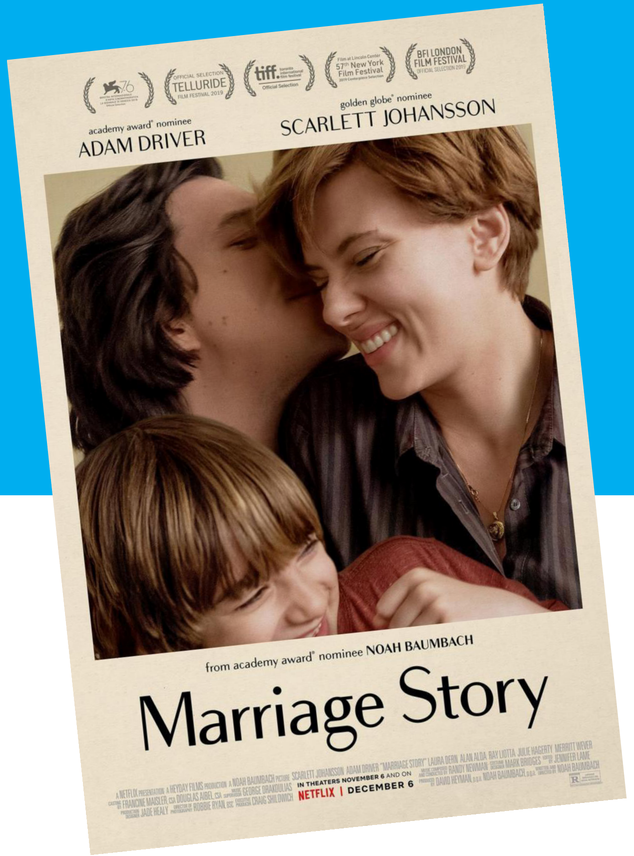
...pelikula ikusi aurretik
·Bikotearen bizi-zikloari buruz: Zer da bikotearen bizi-zikloa? Ezagutzen dituzu etapak? Zer eragin izan dezake dibortzioak familiaren bizi-zikloan? Zer jarrera ager daitezke hari aurre egiteko?
·Gatazkak ebazteari buruz: gatazkak konpontzeko modu desberdinen aurrean (judiziala, hirugarrenen laguntza, norberarena...), zein dira gehien erabiltzen direnak? Zer abantaila/desabantaila izan ditzake forma bakoitzak? Horrelako gatazketan laguntza eskatzeko joera dago?
·Autonomiari buruz: Zerk bultzatzen du emakumeak bere helburuak edo ametsak alde batera uztera familia zaintzeagatik? Zerk motibatzen du gero bere xede edo ametsen bila agertzea? Zer ondorio izan dezake beti bere helburuak edo ametsak bilatzeak?

...pelikula ikusi ondoren
·Zer/nola sentitzen da familia osatzen duen pertsona bakoitza? Nola erantzuten diote Charliek eta Nicolek sentimendu horiei (erreakzioak)? Gure inguruan erreakzio berak ikusten ditugu?
·Zergatik eskatzen du protagonistak dibortzioa? Bikoteko kide bakoitzak zer jarrera du bere haustura kudeatzeko moduen aurrean?
·Zein dira bakoitzaren beharrak? Beren beharrak espliziktuki esateko gai dira? Bestearen beharrak atzemateko gai dira? Non ikus dezakegu/ez? Familiako norbaitek neurri handiagoan galdu edo irabazten du?

baketik

Cine para **vivir y convivir**

Historia de un matrimonio



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05
www.baketik.org