

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Relaciones, soledad, tecnología

Relaciones. La película evidencia la complejidad de las relaciones humanas en una sociedad futurista donde cambian los modos de relacionarse, que pueden incluso darse entre el ser humano y un sistema operativo.

Soledad. Aferrarse a la tecnología para afrontar los conflictos internos, el dolor o la soledad, puede hacer que nos hundamos todavía más en ese vacío. La película nos muestra la realidad de una sociedad inmersa en la tecnología, y la soledad a la que estarían abocadas las personas.

Tecnología. Vemos la influencia que tendrían en nosotros el desarrollo tecnológico y la individualización de la sociedad. Las relaciones entre las personas y la Inteligencia Artificial, nos sirven como punto de partida para la reflexión sobre las cuestiones éticas que nos surgen o para analizar las carencias de las relaciones humanas.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre las relaciones: ¿qué características debe tener una relación? ¿Cómo definirías el concepto de relación? Las relaciones entre seres humanos y la Inteligencia Artificial, ¿tendrían consecuencias para la sociedad? ¿Cuáles?

·Sobre la soledad: ¿cuál dirías que es la mayor diferencia entre estar y sentirse solo? ¿Cómo afecta la soledad a las personas? ¿Puede la tecnología suplir esas carencias?

·Sobre la tecnología: ¿puede el desarrollo tecnológico acarrear conflictos éticos? ¿Qué consecuencias tiene el desarrollo tecnológico tanto en la sociedad como en la humanidad?

...después de la película

·¿Cómo es la realidad que nos muestra la película? ¿Qué clase de sociedad nos muestra? ¿Cómo son las relaciones sociales?

·¿Cómo influye en la relación entre Theodore y Samantha el hecho de que ésta no tenga cuerpo? ¿Cómo influye a Isabel la decisión de Samantha?

·¿Afecta a la dignidad humana?

·¿Cómo le afecta a Theodore que Samantha entable relaciones igual de íntimas con más personas? ¿Influye en su sensación de soledad?

·¿Por qué, al final de la película, los Sistemas Operativos terminan las relaciones?

·¿Crées que son posibles las relaciones entre los seres humanos y los Sistemas Operativos? ¿Crées que se pueden dar casos parecidos en la realidad?

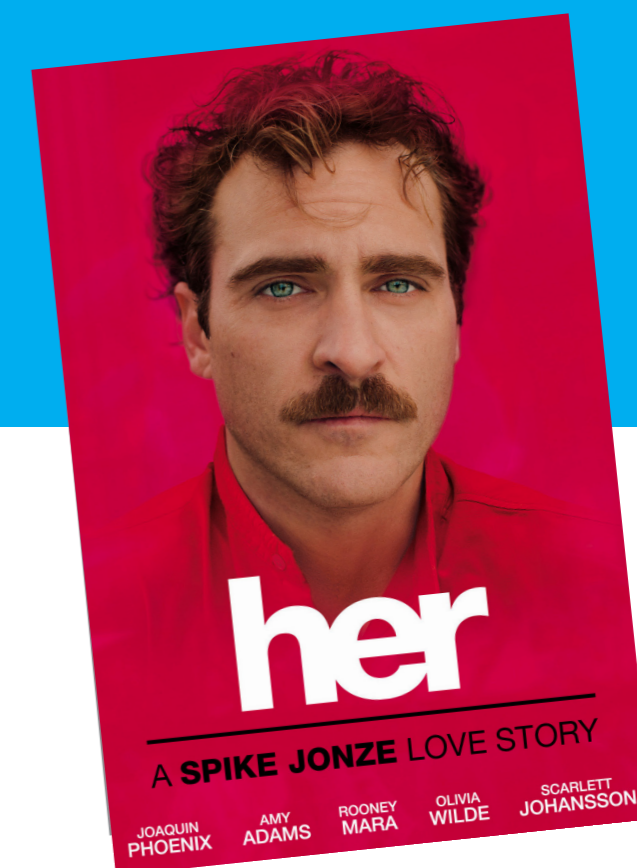
·¿Qué consecuencias tendría eso en la sociedad?

baketik

Con la colaboración de Eneritz Zabaleta.

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Her



Her

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Her.

AÑO: 2013.

DURACIÓN: 126 min.

PAÍS: Estados Unidos de América.

DIRECCIÓN: Spike Jonze.

REPARTO: Joaquin Phoenix, Scarlett

Johansson, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Chris Pratt, Sam Jaeger, Portia Doubleday, Katherine Boecher, Alia Janine, Matt Letscher

PRODUCCIÓN: Sony Pictures Worldwide Acquisitions (SPWA) /Annapurna Pictures

Sinopsis

En una realidad situada en un futuro cercano, Theodore está a punto de divorciarse. Trabaja en una empresa como escritor de cartas de amor para terceras personas, pero es un hombre sin mucha vida social. Por ello compra un día un nuevo sistema operativo basado en el modelo de Inteligencia Artificial, diseñado para satisfacer todas las necesidades del usuario. Para su sorpresa, la amistad inicial derivará en una relación romántica entre él y Samantha, la voz femenina de ese sistema operativo, lo cual hará que Theodore tenga que afrontar diversas situaciones.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Harremanak, bakardadea, teknologia

Harremanak. Giza harremanen konplexutasuna azter dezakegu film honetan, gizarte futurista batean harremanak nola aldatzen diren ikusiz, gizaki eta teknologiak sorturiko Sistema Eragileen artekoak kasu.

Bakardadea. Gizakion barne gatazka, min eta bakardadeari aurre egiteko teknologian eskaintzen dituen aukeretan murgiltzeak, hutsune horretan are gehiago sakontzea eragin dezakeela ikus liteke. Teknologian murgilduriko gizarte baten errealitatea eta bertako gizakiek pairatuko luketen bakardadea ikustarazten du filmak.

Teknologia. Teknologiaren garapena eta gizartearen indibidualizatzek zer eragin izango lukeen erakusten digu. Baita gizakien eta Adimen Artifizialen arteko harremanak nolakoak izan litezkeen ere. Honek sortu ditzakeen galdera etikoei eta giza harremanetako hutsuneak lantzen dira.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Harremanei buruz: zein ezaugarri izan behar ditu harreman batek? Nola definituko zenuke harreman hitza? Gizaki eta Adimen Artifizialen arteko harremanek ondoriorik izango al lukete gizartearen? Zein adibidez?

·Bakardadeari buruz: bakardadea eta bakarrik sentitzearen arteko desberdintasun nagusia zein dela esango zenuke? Nola eragiten dio gizakiari bakardadeak? Teknologiak hutsune hori bete al lezake?

·Teknologiari buruz: arazo etikorik sor al lezake teknologiaren garapenak? Gizartearen eta gizatasunean nola eragiten du teknologiaren garapenak?

...pelikula ikusi ondoren

·Nolako da pelikulak erakusten digun errealitatea? Zein gizarte mota erakusten digu? Nolakoak dira giza harremanak?

·Theodore eta Samantharen erlazioan, batak gorputzik ez izateak nola eragiten du? Samanthak hartzen duen erabakiak nola eragiten dio Isabelli? Giza duintasanari eragiten al dio erabaki horrek?

·Nola eragiten dio Theodore-i Samanthak pertsona gehiagorekin harreman intimoak dituela jakiteak? Bere bakardadea areagotzen al du?

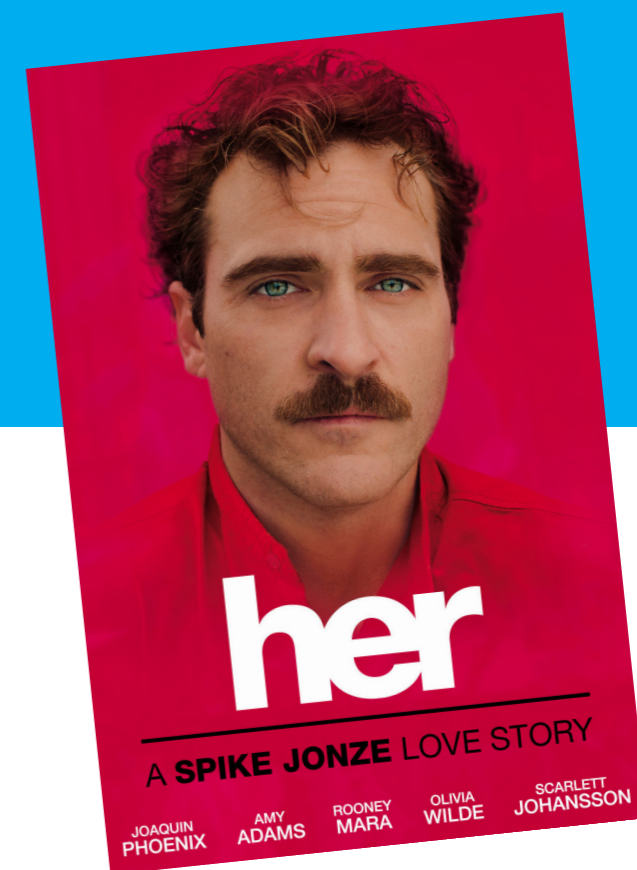
·Filmaren bukaeran Sistema Eragileek zergatik amaitzen dituzte erlazioak?

·Gizaki eta Sistema Eragilearen arteko erlazioak posible direla uste al duzue? Antzeko errealitate bat gauzatuko dela iruditzen al zaizue? Gizartearen nola eragingo luke honek?

Eneritz Zabaletaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Her



Her

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Her.
URTEA: 2013.

IRAUPENA: 126 min.

HERRIALDEA: Ameriketako Estatu Batuak.

ZUZENDARIA: Spike Jonze.

AKTORE-ZERRENDA: Joaquin

Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Chris Pratt, Sam Jaeger, Portia Doubleday, Katherine Boecher, Alia Janine, Matt Letscher

EKOIZPEN-ETXEA: Sony Pictures Worldwide Acquisitions (SPWA) / Annapurna Pictures

Sinopsia

Etorkizun hurbilean kokaturiko errealitate batean, Theodore bere dibortzioari aurre egin nahian dabil. Bere ogibidea enpresa batean besteentzako maitasun gutunak idaztea da, baina ez du bizitza sozial gehiegirik. Horren guztiaz eraginez, Adimen Artifizialean oinarritutako Sistema Eragile berri bat erostea erabakitzen du. Gizabanako desberdinen beharrak asetzeko sorturiko softwareak, Theodoren kasuan, emakume ahotsa eta Samantha izena izango du. Hasierako adiskidetasun hori garatu egingo da, bien artean maitasun istorio berezi bat sortuz, eta honek eragingo dituen hainbat egoerari aurre egin beharko die.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org