

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Racismo, amistad, sexualidad

Racismo. Don Shirley, negro y virtuoso del piano, y sufre el racismo en su propia piel: tiene que hacer uso del "libro verde", que apunta aquellos lugares donde solo las personas negras podían alojarse.

Amistad. Don Shirley y Tony Lip, chofer y guardaespaldas blanco de Don, entablan una amistad que supera los estereotipos jerárquicos.

Sexualidad. En la cinta, la persecución de manera humillante a la homosexualidad se hace visible.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre el racismo: ¿qué es el racismo? ¿por qué los blancos en EEUU humillan a las personas de otro color? ¿sabes quiénes fueron Martin Luther King o Rosa Parks? ¿La sociedad europea es distinta a la de EEUU en cuanto a racismo?

·Sobre la amistad: ¿dos personas de distinto estrato social, educación, de raza o identidad sexual, pueden llegar a ser amigos? ¿nos abrimos a la posibilidad de nuevos amigos? O por el contrario, ¿nos aislamos en nuestra tribu?

·Sobre la sexualidad: ¿Existen prejuicios con la diversidad sexual? ¿Por qué una parte de la sociedad no reconoce las distintas orientaciones sexuales?

...después de la película

·¿Qué es el "libro verde"? ¿Crees que Tony trata con dignidad a Don? Al final de la película, ¿que une a ambos?

·¿Por qué Don se embarca en una gira por el sur de EEUU? ¿Por qué Don Shirley no se siente ciudadano de ningún sitio? ¿Qué opinión te merece cuando Don decide no actuar en el último concierto? ¿Te llama la atención que en la década de los sesenta un hombre de color tuviese una cultura tan refinada?

·¿Qué te ha parecido cuando Tony arroja los vasos que previamente habían usado dos hombres de color a la basura? Cuando detienen a Don por su homosexualidad ¿es correcta la reacción de Tony? ¿Por qué Tony deshecha la oferta de trabajo de sus compatriotas italianos?

Green Book

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Green Book.

AÑO: 2018

DURACIÓN: 130 min.

PAIS: Estados Unidos.

DIRECCION: Peter Farrelly.

REPARTO: Virggo Mortensen, Mahersala Ali, Iqbal Theba, Linda Cardellini, Ricky Muse, David Kallaway, Montrel Miller.

PRODUCCIÓN: Universal Pictures/Participant Media/DreamWorks SKG/Innisfree Pictures/Wessler Entertainment.

Sinopsis

Años 60. Tony Lip es un rudo italoamericano del Bronx que es contratado como chófer del virtuoso pianista negro Don Shirley. Ambos emprenderán un viaje para una gira de conciertos por el Sur de Estados Unidos, donde Tony deberá tener presente "el libro verde", una guía que indicaba los pocos establecimientos donde se aceptaba a los afroamericanos. Son dos personas que tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que el destino unirá, obligándoles a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de sus vidas.

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Green Book



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Arrazismoa, adiskidetasuna, sexualitatea

Arrazismoa. Don Shirley-k, beltza eta pianista birtuosoa, bere azalean bizi du arrazismoa: "liburu berdea" erabili behar du, pertsona beltzek ostaturia hartzeko tokiak jasotzen dituen.

Adiskidetasuna. Don Shirley eta Tony Lip (Don-en txofer eta bizkartzain zuria), aurreiritzi hierarkiko guztiak gainditzen dituen adiskidetasuna eraten dute.

Sexualitatea. Pelikulan homosexualitatearen aurkako jazarpen iraingarria azaltzen da.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Arrazismoari buruz: zer da arrazismoa? Zergatik estatubatuar zuriek umiliatzen dituzte beste koloreetako pertsonak? Ba al dakizu nor izan ziren Martin Luther King edo Rosa Parks? Gizarte europarra ezberdina al da arrazismoari dagokionez?

·Adiskidetasunari buruz: estratu sozial, hezkuntza, arraza edo identitate sexual ezberdinetako bi pertsona lagunak izatea posible da? Adiskide berriak izateko aukerari ateak irekitzen dizkiogu? Edo gure tribuaren baitan isolatzen gara?

·Sexualitateari buruz: aurreiritziak al daude aniztasun sexualarekiko? Zergatik gizartearen zati batek ez ditu onartzen orientazio sexual ezberdinak?

...pelikula ikusi ondoren

·Zer da "liburu berdea"? Tony-k duintasunez tratatzen al du Don? Pelikularen bukaeran, zerk lotzen ditu biak?

·Zergatik egiten du Don-ek musika-bira EEBBetako hegoaldean zehar? Zergatik Don ez da sentitzen inongo hiritar? Zer iruditu zaizu Don-ek azkenengo kontzertuan ez jotzea erabakitzea? Deigarria egiten al zaizu 60. hamarkadako gizon beltz batek halako kultura findua izatea?

·Tony-k bi pertsona beltzek erabilitako edalontziak zakarretara botatzea, zer iruditu zaizu? Don atxilotzen dutenean bere homosexualitatearengatik, Tony-ren erreakzioa zuzena al da? Zergatik esaten dio ezetz Tony-k bere herrikide italiarren lan-eskaintzari?

Cine para **vivir y convivir**

Green Book



Green Book

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Green Book.

URTEA: 2018.

IRAUPENA: 130 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Peter Farrelly.

AKTORE-ZERRENDA: Virggo Mortensen, Mahersala Ali, Iqbal Theba, Linda Cardellini, Riky Muse, David Kallaway, Montrel Miller.

EKOIZPENA: Universal Pictures/ Participant Media/DreamWorks SKG/Innisfree Pictures/Wessler Entertainment.

Sinopsia

60. hamarkadan gaude. Tony Lip, Bronx-eko italiar-amerikar zakar bat, Don Shirley pianista birtuosoa beltzaren txofer bezala kontratatzen dute. Estatu Batuen hegoaldean zehar musika-birarako bidaia hasiko dute biek, eta bertan Lip-ek "Liburu Berdea" jarraitu beharko du: afroamerikarrak onartzen dituzten establezimenduen gida bat. Arrazismoari eta aurreiritziei aurre eginez, patuak batu egiten ditu bi pertsonaiak, ezberdintasunak alde batera utziz euren bizitzetako bidaian biziraun eta aurrera egiteko.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org

baketik