Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

El libro de la selva

Ficha técnica

TITULO ORIGINAL: The Jungle Book.
AÑO: 2016.
DURACIÓN: 105 min.
PAIS: EEUU.

DIRECCION: Jon Favreau.
REPARTO: Animación, Neel Sethi.
PRODUCCIÓN: Walt Disney Pictures, Fairview Entertainment, Moving Picture Company (MPC)

Sinopsis

Mowgli (Neel Sethi), un niño criado en la selva por una manada de lobos, emprende un fascinante viaje de autodescubrimiento cuando se ve obligado a abandonar el único hogar que ha conocido en toda su vida. Adaptación de la novela de Rudyard Kipling.

Temática

Amistad, identidad y vida

Amistad. La historia explora el significado de la amistad a través de la relación de los diferentes animales de la selva con Mowgli.

Identidad. Las peripecias del protagonista en la selva reflejan la aventura personal de construir el camino que nos lleva a descubrir nuestro lugar en el mundo.

Vida. El personaje de Baloo representa una invitación a tomar la vida como viene, aprovechando todo aquello que ofrece.

Sugerencias para ver y escuchar la pelicula

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas…

…antes de la película

·Sobre la diferencia: ¿Valoramos a los amigos en función de lo que nos aportan o tratamos de impulsar aquello que les hace diferentes a nosotros?

·Sobre la vida: ¿Vivimos tratando de cumplir las expectativas que tienen los demás sobre nosotros? ¿Buscamos aquello que satisface únicamente nuestras necesidades y deseos inmediatos?

·Sobre la solidaridad: ¿Qué nos impulsa a ayudar a nuestros amigos? ¿Y a los que no lo son? ¿Qué papel juega la amistad?

…después de la película

·Asumir que somos diferentes, ¿implica renunciar a nuestras responsabilidades?, ¿a vivir la vida sin más? ¿Qué implica integrar la diversidad?

·Mowgli tiene que elegir entre seguir a Bagheera o seguir a Baloo, entre hacer lo que debe o lo que desea. ¿Qué camino elige al final? ¿A quién o a qué obedece?

·Cada uno de los animales representa actitudes muy humanas: Baloo, Bagheera, Ka, Shere Khan, Akela y Loui. ¿En que escenas las identificamos? ¿En nuestro entorno, también reconocemos esas actitudes?

baketik

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

El libro de la selva

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

El libro de la selva

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: The Jungle Book.

URTEA: 2016.

IRAUPENA: 105 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Jon Favreau.

AKTORE-ZERRENDA: Animazioa, Neel Sethi.

EKOIZPENA: Walt Disney, Fairview Entertainment, Moving Picture Company (MPC).

Sinopsia

Mowglik (Neel Sethi), oihanean otso-talde batean hazitako mutikoak, autoaurkikuntza-bidaia liluragarri bati ekin dio bizitza osoan bere etxea izan dena utzi behar duenean. Rudyard Kipling-en nobelaren egokitzapena.

Gaiak

Adiskidetasuna, identitatea, bizitza

Adiskidetasuna. Istorioak laguntasunaren esanahia aztertzen du oihaneko animaliek Mowglirekin duten harremanaren bidez.

Identitatea. Oihaneko protagonistaren gorabeherek munduan dugun lekua ezagutzera eramango gaituen bidea eraikitzeko abentura pertsonala islatzen dute.

Bizitza. Balooren pertsonaia, bizitza datorren bezala onartzeko gonbita da, eskaintzen duen guztia aprobetxatuz.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.
…kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.
…ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.
…eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera…

…pelikula ikusi aurretik
·Ezberdintasunari buruz: Ematen diguten horren arabera baloratzen ditugu lagunak, ala gu ez bezalakoak egiten dituztenak bultzatzen saiatzen gara?
·Bizitzari buruz: Besteek guri buruz dituzten espektatibak betetzen saiatzen al gara? Geure berehalako beharrak eta nahiak soilik asetzen dituen zerbait nahi dugu?
·Elkartasunari buruz: Zerk bultzatzen gaitu gure lagunei laguntzera? Eta ez direnei? Zein da adiskidetasunaren papera?

…pelikula ikusi ondoren
·Desberdinak garela onartzeak, gure erantzukizunei uko egitea dakar? Bizitza bizitzea, besterik gabe? Zer esan nahi du aniztasuna integratzeak?
·Mowglik bi aukera ditu: Bagheeraren atzetik joatea edo Baloori jarraitzea, egin behar duena edo nahi duena egitea. Zer bide aukeratzen du azkenean? Nori edo zeri erantzuten dio?
·Animalia bakoitzak oso jarrera gizatiarrak ditu: Baloo, Bagheera, Ka, Shere Khan, Akela eta Loui. Zein eszenatan identifikatzen ditugu jarrera hauek? Gure inguruan ere onartzen ditugu jarrera horiek?

baketik

Cine para **vivir y convivir**

El libro de la selva

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org