

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Inmigración, supervivencia y opciones

Inmigración. La historia narra la realidad de la inmigración. Recorrido motivado por la búsqueda de una vida mejor en el que son protagonistas el sacrificio y el valor.

Supervivencia. La película muestra la capacidad de supervivencia del ser humano a pesar de las dificultades que representan la naturaleza, la ley y el propio ser humano.

Opciones. Se describe la historia de una constante elección. Se muestran las decisiones que pueden tomar los protagonistas y aquellas ante las que sus opciones están muy condicionadas.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la libertad: ¿Es posible alcanzar la libertad sin hacer sacrificios y asumir riesgos?
- Sobre la supervivencia: ¿Qué impulsa y hace posible que el ser humano sea capaz de sobrevivir en situaciones extremas?
- Sobre las opciones: ¿Qué hay detrás de nuestras elecciones? ¿Qué es lo que nos hace colaborar o no con los demás?

...después de la película

- Durante su viaje los protagonistas se ven haciendo cosas que no imaginaban antes de empezar. ¿Qué compromisos éticos asumen?
- ¿La película nos posibilita comprender mejor las historias que nos muestran los medios de comunicación? ¿Por qué?
- ¿Al final de la historia Violeta y Buba han conseguido lo que buscaban?

Con la colaboración de Orla Hasson.

14 Kilómetros

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: 14 Kilómetros.

AÑO: 2007.

DURACIÓN: 95 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Gerardo Olivares.

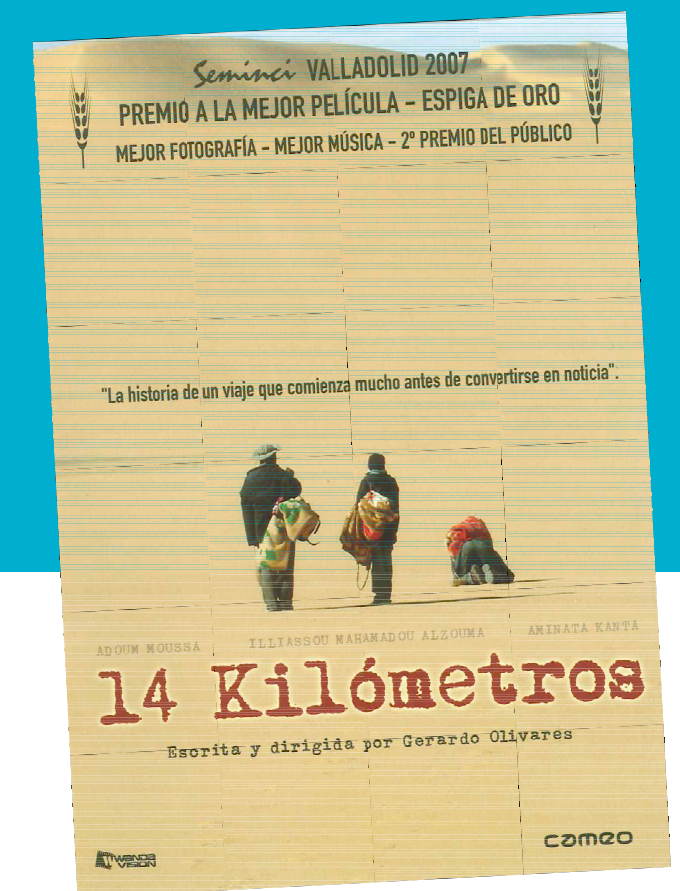
REPARTO: Adoum Moussa, Iliassou Mahamadou Alzouma, Aminata Kanta.

PRODUCCIÓN: Wanda Visión, Explora Films.

Sinopsis

Políticos y sociólogos coinciden en que la inmigración es el mayor problema al que Occidente deberá enfrentarse en el siglo XXI. *14 Kilómetros* es la distancia que separa el continente africano de Europa por el estrecho de Gibraltar. En África hay millones de personas cuyo único objetivo es entrar en Europa porque el hambre no entiende de fronteras ni de barreras. De la mano de Buba Kanou, Violeta Sunny Sunny y de Mukela Kanou, conoceremos un poquito más sobre la realidad de África y, junto a ellos, emprenderemos un peligroso y largo viaje hacia Europa, atravesando Mali, Níger, Argelia y Marruecos.

14 Kilómetros



baketik

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Immigrazioa, biziraupena eta aukerak

Immigrazioa. Immigrazioaren errealitatea kontatzen du istorioak. Bizitza hobearen bila hasitako ibilbidea islatzen du, zeinetan sakrifizioa eta ausardia diren nagusi.

Biziraupena. Naturak, legeak eta gizakiak berak dakartzen zailtasunak gaindituz, gizakiaren biziraupen-gaitasuna islatzen du pelikulak.

Aukerak. Etengabe aukera egiten ari denaren istorioa da. Protagonistek har ditzaketen erabakiak erakusten ditu, baita aukerak oso baldintzatuak dituzten erabakiak ere.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Askatasunari buruz: Sakrifiziorik egin eta arriskurik onartu gabe, askatasuna lor al daiteke?
- Biziraupenari buruz: Zerk bultzatzen eta egiten du gizakiak muturreko egoeretan biziraun dezan?
- Aukerei buruz: Zer dago geure aukeren atzean? Zergatik erabakitzen dugu besteei laguntza ematea edota ez ematea?

...pelikula ikusi ondoren

- Bidaia hasi aurretik imajinatu ere ez zituzten gauzak egiten dituzte protagonistek bidean. Nolako konpromiso etikoak hartzen dituzte?
- Komunikabideek erakusten dizkiguten istorioak hobeto ulertzen laguntzen al digu pelikulak? Zergatik?
- Violetak eta Bubak bilatzen zuten hori lortzen al dute istorioaren amaieran?

Orla Hassonen laguntzarekin.

14 Kilómetros

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: 14 Kilómetros.

URTEA: 2007.

IRAUPENA: 95 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Gerardo Olivares.

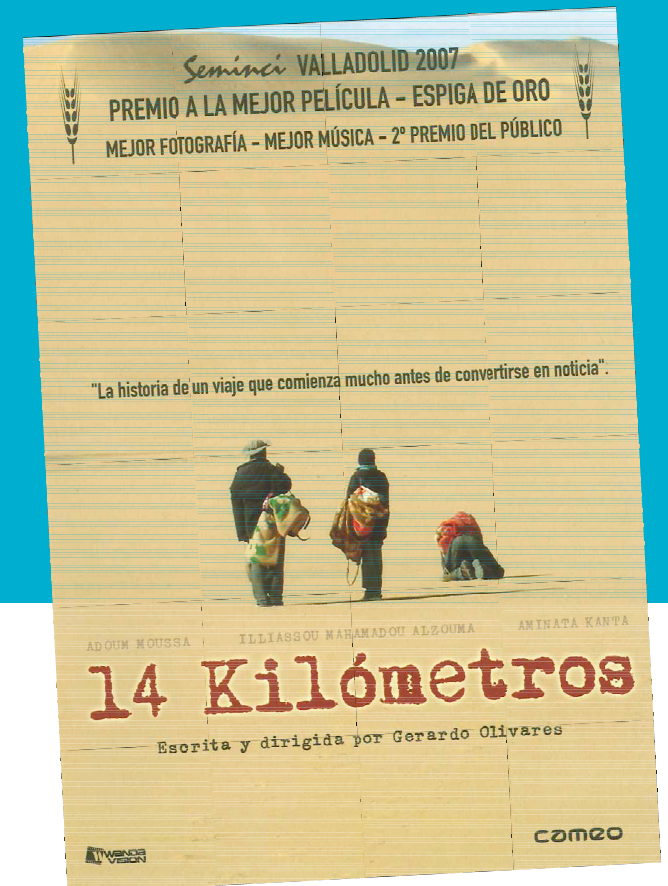
AKTORE-ZERRENDA: Adoum Moussa, Iliassou Mahamadou Alzouma, Aminata Kanta.

EKOIZPEN-ETXEA: Wanda Visión, Explora Films.

Sinopsia

XXI. mendean Mendebaldeak aurre egin beharko dion arazorik larriena immigrazioarena izango dela baieztatzean bat egiten dute politikariek eta soziologoek. 14 Kilometroko distantzia dago Europaren eta Afrikaren artean. Horixe da Gibraltargo itsasarteak duen luzera. Afrikan milioika lagunek dute helburu bakar bezala Europan sartzea, izan ere, goseak ez daki mugez ezer, eta ez du trabarik ezagutzen. Buba Kanouren, Violeta Sunny Sunnyren eta Mukela Kanouren eskutik Afrikako errealitateari buruz gehiago jakingo dugu, eta eurekin batera Mali, Niger, Aljeria eta Maroko zeharkatuz, Europarako bidaia arriskutsua eta luzea hasiko dugu.

14 Kilómetros



baketik